UNE PUBLICATION EAGLEMOSS — TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMEROTEES

55

LA SORCIÈRE ROUGE™

LA SORCIÈRE ROUGE™

La « Sorcière Rouge » contrôle les forces du chaos – il n'est donc pas tout à fait surprenant que sa vie soit quelque peu perturbée. Cependant, la belle Wanda Maximoff est un membre des Vengeurs parmi les plus sérieux, et l'épouse fidèle et aimante de Vision, l'androïde synthétique. Malheureusement, ses profondes contradictions finissent par surgir à la surface – et elle ébranle les fondations mêmes de l'univers Marvel.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La véritable histoire de la fille mystique de Magnéto !

10 MOMENTS FORTS
Wanda est-elle vraiment passée du côté des forces du Mal ?

12 SUPER SECRETS
À la découverte des pouvoirs insoupçonnés de Wanda Maximoff.

14 BONS ET MÉCHANTS
Quelles sont les fréquentations de la Sorcière Rouge ?

17 EN COULISSE
Des scénaristes de Marvel commentent l'évolution de la belle Wanda.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Graphistes : Dan Rachael, Colin Williams Assistant : Alan Cowsill Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : Scot Kolins

© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : J. G. Jones

HISTOIRE D'UNE... MUTANTE MAGIQUE

Une enfance difficile, une histoire familiale dramatique, le pouvoir de déchaîner les forces du chaos... alors qu'elle ne rêve que d'un petit coin bien tranquille... James Andrews scrute la carrière de l'enchanteresse à problèmes.

Pour la malheureuse Wanda Maximoff, les choses commencent mal – voire très mal ! Alors qu'elle est encore toute jeune, elle est contrainte, avec son frère Pietro, d'errer dans l'Europe de l'Est pour fuir la persécution. Et ce n'est pas seulement parce que tous deux sont des mutants, dotés de pouvoirs surhumains potentiellement dangereux, mais surtout parce qu'ils sont des bohémiens... considérés par les gens comme des délinquants. Toutefois, pour être juste, il faut dire que les incendies de forêts et les destructions de récoltes dus à leurs pouvoirs

MON FRERE, VIF ARGENT, ET MOI, NOUS ETIONS DES ORPHELINS... COURANT L'EUROPE, POURSUIVIS PAR TOUS CEUX QUI HAISSAIENT LES MUTANTS...
JE... NE PEUX ALLER PLUS LOIN...!
ALORS, VENANT DE NULLE PART, A SURGI... MAGNETO!
ARRIERE, TROUPEAU HUMAIN... ARRIERE!
CES DEUX-LA SERONT SOUS MA PROTECTION* !
* VOIR A CE PROPOS AVENGERS N° 47...
Art. : Rich Buckler

Chasse à la sorcière ! Wanda et son frère sont persécutés – comme le pauvre Frankenstein !

ne sont pas pour faciliter les relations publiques ! Wanda ayant mis le feu à une maison, les jumeaux sont en proie à la vindicte populaire – et ce n'est pas pour rire, car les paysans brandissent fourches, faux et torches en vue de leur régler leur compte. Dans cette périlleuse affaire, Wanda et Pietro sont bien prêts de se faire lyncher et presque étriper. Heureusement, grâce à l'intervention inattendue de Magnéto, le Maître du Magnétisme, ils s'en tirent...

PERSONNALITÉ MAGNÉTIQUE

Magnéto explique aux jumeaux qu'ils appartiennent à une espèce supérieure, à savoir les mutants, et qu'ils doivent donc s'engager dans une guerre contre les êtres humains « normaux » ! Wanda n'a pas vraiment la vocation d'une combattante, mais comme elle a une dette morale envers ce leader charismatique, elle rejoint sa confrérie. Inutile de dire que ce n'est pas une confrérie anodine : c'est tout simplement la Confrérie des Mauvais Mutants. Et mauvais, ils le sont, ces mutants qui veulent tout simplement dominer le monde – Magnéto,

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Wanda Maximoff
Profession : Aventurière, ancienne terroriste, femme au foyer
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Ancienne citoyenne de Transia, naturalisée américaine
Lieu de naissance : Mt Wundagore, Transia, Europe
Situation familiale : Séparée
Proches connus : Magnus Lehnsherr (Magnéto, père), Magda Lehnsherr (mère, présumée décédée), Pietro (Vif Argent, frère), Lorna Dane (Polaris, demi-sœur), Thomas et William (fils, apparemment détruits), Vision (mari)
Base d'activité : Mt Wundagore
Première apparition : *X-Men (vol. 1) n° 4*
Taille : 1,70 m **Poids :** 59 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Auburn
Pouvoirs/capacités : La séduisante Wanda Maximoff, dite « la Sorcière Rouge », est une mutante capable de créer des sphères magiques, altérant le champ des probabilités et provoquant des effets chaotiques et spectaculaires. Elle est aussi très qualifiée en sorcellerie.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Mars 1964
X-Men (vol. 1) n° 4
Wanda fait sa toute première apparition.
Art. : Jack Kirby

Mai 1965
X-Men (vol. 1) n° 11
Elle quitte la Confrérie des Mauvais Mutants.
Art. : Jack Kirby

Mai 1965
Avengers n° 6
La Sorcière Rouge rejoint les nouveaux Vengeurs.
Art. : Jack Kirby

Février 1968
Avengers n° 49
Blessée par balle, Wanda perd ses pouvoirs.
Art. : John Buscema

pour sa part, étant un splendide exemple de mégalomanie.

La Confrérie va affronter les X-Men à de nombreuses occasions, mais Wanda et son frère Pietro – devenus désormais la Sorcière Rouge et Vif Argent – n'apparaissent pas souvent au premier plan. Pour Wanda, la Confrérie représente avant tout la famille qui lui a cruellement manqué, même si celle-ci est quelque peu abracadabrante, il est vrai... Lorsque le Maître du Magnétisme est enlevé par l'Étranger (Stranger), un grand costaud à moustache, la Confrérie éclate et la Sorcière Rouge retourne en Europe, avec Vif Argent.

Amicale de faux frères ! C'est la belle Confrérie des Mauvais Mutants...

Art. : Jack Kirby

que probablement altérés, sont très utiles contre des méchants de haut vol tels l'Homme-Taupe et le Dr Fatalis. « Pietro ! Nous l'avons fait ! Sous la houlette de Captain America, nous avons vaincu le Minotaure ! » « Rien de surprenant ! Nous sommes des Vengeurs, maintenant ! »

La Sorcière Rouge est donc dans l'équipe comme un poisson dans l'eau. Elle connaît certes des moments difficiles : par la ruse, Magnéto réussit à l'embarquer dans une aventure bizarre, façon Halloween, où elle se fait manipuler par l'Enchanteuse asgardienne, une blonde piquante nommée « Amora », qui l'intègre aux Libératrices – des filles qui en veulent aux hommes ! Mais elle devient un pilier des Vengeurs. Elle y rencontre même l'homme de sa vie. Et celui qui lui tape dans l'œil, ce n'est ni Captain America, ni œil de Faucon... c'est Vision ! Un type 100 % synthétique, qui n'a pas la réputation d'être particulièrement chaud. Ses coéquipiers sont bien sûr on ne peut plus surpris du choix de la belle enfant.

DIS-LE, CAP ! VAS-Y, ENCORE UNE FOIS !
TRES BIEN ! C'EST POUR VOUS...! VENGEURS, RASSEMBLEMENT !
POUR L'INSTANT, LA FOULE EST AVEC NOUS ! MAIS SANS THOR, GIANT-MAN ET IRON MAN, SERONS-NOUS ASSEZ FORTS POUR JUSTIFIER LEUR CONFIANCE ?? ... JE NE SAIS...

Présentation au peuple ! Wanda a rejoint l'équipe.

Art. : Jack Kirby

ROUGE PASSION

Est-ce le mariage de la carpe et du lapin ? En réalité, pas du tout ! Vision représente ce que Wanda a toujours voulu. Cette pauvre petite orpheline, qui a connu une enfance difficile, a longtemps souhaité un vrai foyer. Elle l'a trouvé au sein des Vengeurs et ce Vision, beau jeune homme capable de devenir aussi dur que le diamant, est un peu la cerise sur le gâteau. Créé comme un androïde parfait, il représente la stabilité même puisqu'il ne vieillit pas et qu'il ne change pas. D'ailleurs, il ne laissera jamais tomber Wanda. Il ne peut pas la laisser tomber !

UNE ÉQUIPE MAGIQUE

Toutefois, ce n'est pas le vieux continent, mais bel et bien le nouveau, qui a besoin d'elle. En effet, les membres fondateurs des Vengeurs abandonnent l'équipe et Captain America se met en tête de reconstituer le groupe avec de jeunes mutants. Dans le sillage de Vif Argent, voici notre Wanda qui rejoint cette belle formation. Elle se sent tout de suite chez elle au sein des nouveaux Vengeurs... et elle habite même au QG, sur la Cinquième Avenue. Ses pouvoirs magiques, bien

La belle équipe. Wanda prouve aux Vengeurs qu'elle n'est pas inutile !

Art. : Rich Buckler

Avril 1970
Avengers n° 75
Grâce à la magie, Wanda retrouve ses pouvoirs.
Art. : John Buscema

Octobre 1970
Avengers n° 81
Elle est sauvée par le séduisant Vision.
Art. : John Buscema

Février 1973
Avengers n° 108
Elle commence à sortir avec Vision.
Art. : Rich Buckler

Juillet 1973
Avengers n° 113
Elle reçoit des menaces à cause de Vision.
Art. : Rich Buckler

L'ETOILE, AU-DESSUS DE NOUS, INDIQUE LA PRESENCE DE LA MADONE CELESTE!
PUISQU'ELLE APPARAIT ICI, ELLE ANNONCE QUE LA MADONE EST L'UNE DE CES TROIS, MAIS L'ELUE L'IGNORE ENCORE!
SON DESTIN EST D'EPOUSER L'HOMME LE PLUS PUISSANT DE LA TERRE... ET CET HOMME, CE SERA MOI!
JE ME PROPOSE DE CONQUERIR VOTRE PLANETE, D'EMMENER LA MADONE ET, PAR NOTRE FILS, DE DOMINER LES CIEUX!

Une étoile est née! Kang fait une fixation sur Wanda et ses compagnes…

Art. : Dave Cockrum

Il est réglé comme du papier à musique. Et peu après que les deux jeunes gens se soient avoué leur amour, Wanda déclare : « La disparition de Pietro aurait pu me conduire chez les fous si Vision n'avait pas été là pour me soutenir. »

Ainsi, Vision réconforte Wanda et lui évite de perdre la tête. Mais une question se pose : que se passera-t-il quand le support ne sera pas là ? Des choses pas très drôles, nous le verrons !

LA MARIÉE ÉTAIT EN ROUGE

Lorsque le sinistre Kang le Conquérant, qui voyage dans le temps, passe dans notre époque pour voler les pouvoirs de la « Madone Céleste », Wanda figure parmi les femmes qu'il prend en otages. Une étoile est apparue, un peu comme celle de la crèche – mais le but du jeu est légèrement différent, puisqu'il s'agit ici de sélectionner la Madone qui donnera naissance au sauveur cosmique ! Et Kang se contente de capturer toutes les femmes qu'il trouve dans le bâtiment. Finalement, c'est Mantis, la coéquipière brune de Wanda, qui devient la Madone Céleste : c'est elle qui s'y colle pour s'unir charnellement avec l'homme-arbre de la race végétale des Cotatis. Cependant, pour ne pas être en reste, la Sorcière Rouge et Vision s'introduisent dans la cérémonie, et il y a double mariage – l'un (celui de Mantis)

MAIS... TU AS PARLE DE CONTROLE AVANT... COMME QUAND NECRODAMUS T'A DOMINEE! TU AS DIT QUE TU ETAIS SOUS CONTROLE!
ET EBENE...!
POURQUOI AS-TU LAISSE FAIRE ? C'EST UN TEST ?
MAIS WANDA, C'EST TOI QUI AS VAINCU NECRODAMUS... QUI AS PUISE DANS TES RESERVES INCONSCIENTES DE FORCE INTERIEURE!
COMMENT AURAIS-JE PU LE PLANIFIER ?
OH !...
JE VOIS QU'AVEC TOI, ON NE S'ENNUIE PAS!
PURRR

Ensorcellement, première leçon! Wanda étudie la magie auprès d'Agatha Harkness.

Art. : Sal Buscema

est célébré par Immortus, le Maître du Temps… qui n'est qu'une version alternative et future de Kang (tout cela semble évidemment bien compliqué mais il suffit de retenir que notre petite Wanda connaît finalement le bonheur… et qu'elle va bientôt jouer un rôle majeur dans l'univers Marvel !).

Inquiète de voir ses pouvoirs devenir de plus en plus incontrôlables, Wanda se tourne vers Agatha Harkness, une charmante petite vieille accompagnée de son chat Ébène (qui devient parfois panthère noire !). Agatha materne Wanda et la guide sur les chemins tortueux de la magie noire. L'élève est douée, surtout pour le chaos magique, ce qui lui permet de triompher du démoniaque Dormammu, dans une occasion mémorable.

LE PAPA NUMÉRO UN

Avec des nouveaux pouvoirs et un nouveau mari, Wanda semble cette fois solide – d'autant qu'elle découvre que son père n'est autre que Whizzer, super-héros de la Deuxième Guerre mondiale. Voici l'histoire : Bob Frank (Whizzer) est venu en Europe à la recherche

Art. : Gil Kane/Don Heck

Art. : David Mack

Faits l'un pour l'autre… Tout dans le regard !

Octobre 1974
Avengers
n° 128
Wanda suit les cours d'Agatha Harkness.
Art. : Gil Kane

Juin 1975
Giant-Size Avengers
n° 4
La belle est bonne pour le mariage.
Art. : Gil Kane

Juillet 1979
Avengers
n° 185
Elle apprend la vérité sur sa naissance.
Art. : George Perez

Février 1983
Vision & the Scarlet Witch
n° 4
Magnéto révèle enfin qu'il est son père.
Art. : Rick Leonardi

MAIS L'ŒUVRE DIVINE A ETE ACCOMPLIE PAR UNE ETRANGE SAGE-FEMME...
VOICI, M. FRANK... ADMIREZ VOS ENFANTS...
WING 2
DEUX ? ET EST-CE QU'ILS SEMBLENT... NORMAUX ?
DIFFICILE POUR MOI DE JUGER.
OUI, Mme FRANK SEMBLE CONTENTE. ELLE DIT QU'ELLE VEUT LES APPELER...
NE LE DIS PAS ! JE SAIS !
PIETRO... ET WANDA.
TU ES MON PERE !!
Art. : Rich Buckler

Les jumeaux. Wanda et Vif Argent sont présentés à leur heureux « papa », un certain Whizzer...

du «mystique» mont Wundagore. Il était accompagné de sa femme enceinte, Madeline Joyce, alias « Miss America » (une super-héroïne, évidemment, et non une reine de beauté !). À Wundagore, le couple a été chaleureusement reçu par le grand savant (un peu dingue) que l'on appelle le « Maître de l'Évolution ». Et ce dernier a assisté Maddy pour un double accouchement difficile, celui de Wanda et de Pietro ! Malheureusement, la mère décède peu après et Bob Frank, fou de douleur, disparaît.

Ce n'est que lorsqu'il a besoin d'une équipe comme celle des Vengeurs, pour s'occuper d'un autre de ses rejetons, le monstrueux Nukléo, que Bob (Whizzer) s'avise que ses deux enfants perdus ont grandi et qu'ils sont devenus Vif Argent et la Sorcière Rouge.

LE PAPA NUMÉRO DEUX

Mais à y réfléchir sérieusement, que Wanda soit la fille d'un couple de héros du Golden Age, cela semble trop évident, trop net, trop simple... Or, si ses études de magie ont appris quelque chose à la jeune femme, c'est que le monde est loin d'être aussi simple. Et effectivement, l'affaire se complique brutalement lorsque Django Maximoff débarque à New York, proclamant que Bob Frank a effrontément menti et que le père de Wanda et de Pietro (qui, dit-il, se sont d'abord appelés « Ana » et « Mateo ») n'est autre que... lui-même ! Certes, le monsieur paraît quelque peu hâbleur – et c'est un euphémisme... Cependant, Wanda et son frère se rappellent vaguement avoir été élevés dans un camp de gitans, comme celui de Django. Alors...

Et pourtant, Whizzer paraissait sincère. Comme le dit Vif Argent : « Comment peuvent-ils dire tous les deux la vérité ? Comment est-ce possible ? »

ET UN TROISIÈME PAPA !

En réalité, c'est très simple (ou presque !). Il s'avère que ni Bob ni Django ne sont le père biologique des deux jumeaux. La vérité, la voici : alors que sur le mont Wundagore dansaient de mystérieuses lumières (et ce n'est pas là un effet de style, ces lumières ont leur raison !), une femme enceinte appelée

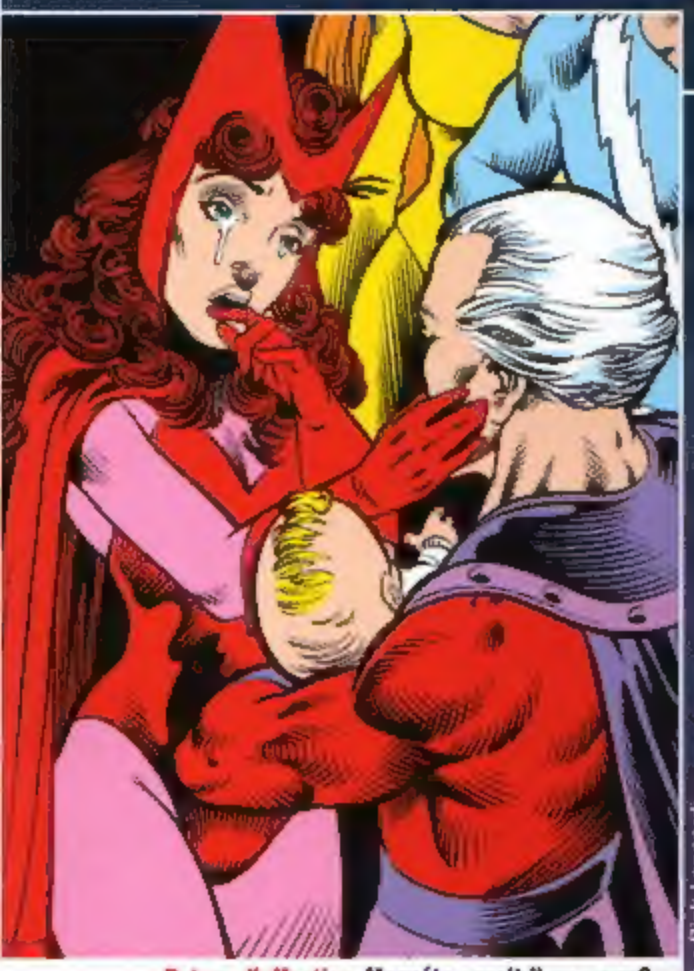
Magie ! Magie ! Wanda apprend à maîtriser ses étranges sphères...

Août 1983
Avengers n° 234
Des détails sur l'origine de Wanda Maximoff.
Art. : Al Milgrom

Janvier 1986
Vision & the Scarlet Witch (vol. 2) n° 4
La Sorcière Rouge est enceinte.
Art. : Richard Howell

Septembre 1986
Vision & the Scarlet Witch (vol. 2) n° 12
Elle donne naissance à Thomas et William.
Art. : Richard Howell

Mars 1989
West Coast Avengers n° 42
Elle découvre que Vision a été manipulé.
Art. : John Byrne



Retour d'affection. Magnéto aurait-il un cœur ?

Art. : Rick Leonardi

« Magda » est venue se réfugier chez le Maître de l'Évolution. Elle s'était échappée des griffes d'un mystérieux mari qui avait montré d'étranges pouvoirs et voulait dominer le monde... Magda est morte en donnant le jour à Wanda et Pietro. Juste après, Bob et Madeline sont arrivés et cette dernière a eu un enfant mort-né. Le Maître de l'Évolution (avec l'aide d'une humanoïde à cornes nommée « Lady Bova ») a substitué alors les jumeaux au bébé décédé. Mais comme Bob s'est ensuite éclipsé, le Maître a confié les deux bambins au gitan Django.

Voici donc notre Wanda, ex-orpheline, avec désormais trois papas sur les bras ! Et le troisième, le « bon » si l'on ose dire, c'est bien entendu Magnéto, un personnage à la fois attirant et repoussant, qui a entraîné Wanda dans le mauvais chemin. La relation père-fille était déjà difficile avant la révélation ; elle l'est maintenant beaucoup plus !

UN TOUR DE CHTHON !

Vous vous souvenez des lumières au-dessus du mont Wundagore ? En réalité, ce n'était pas un banal spectacle, mais la manifestation du démon Chthon, ancien esprit de la Terre, auteur du *Darkhold*, le *Livre des Damnés*, best-seller chez les sorciers ! Toutefois, malgré sa science magique, il s'est fait piéger, ce cher Chthon, sur le mont Wundagore par la sorcière Morgan Le Fey ! Et lorsque Wanda est née sur cette montagne, Chthon a vu en elle un moyen d'évasion : « Une fille nommée "Wanda" dont le pouvoir latent de mutante était énorme... et que j'ai dotée en plus d'un potentiel latent ! » Avec sa nature double, Wanda est l'hôte parfait pour notre démon. Celui-ci investit la belle et utilise ses pouvoirs mutants et magiques pour presque détruire les Vengeurs. C'est là la première fois peut-être que la Sorcière Rouge, certes possédée,

NON, PAUVRE FOU... CAR J'AI VIDÉ CETTE ENVELOPPE DE SES MOINDRES TRACES D'HUMANITÉ. DE SES DERNIÈRES GOUTTES D'SANG ! IL N'Y A PLUS NI ANA MAXIMOFF, NI WANDA FRANK ! MAIS SEULEMENT...
...CHTHON !

Art. : John Byrne

La beauté du diable. Wanda est possédée par le démon Chthon.

utilise tout son potentiel. Elle retourne ensuite vers le Bien, mais on a une idée de ce qui pourrait arriver un jour si...

RÊVES D'ENFANTS

Quel est le rêve des super-héros jeunes mariés ? Bien entendu, de s'acheter un pavillon de banlieue avec un petit jardin. C'est précisément

Bonheur familial. Wanda, Vision et « fils ».

Art. : Richard Howell

ce que font la Sorcière Rouge et Vision. Ils acquièrent une maison dans le New Jersey et se mettent à inviter tous leurs amis à dîner. Puis notre héroïne est toute à sa joie, car elle est enceinte ! Elle donne bientôt naissance à des jumeaux, Thomas et William. En outre, elle se réconcilie avec Magnéto, qui s'est amendé. Tout va apparemment très bien !

J'AI ENLEVÉ LES ROJETONS DE VISION ET DE LA SORCIÈRE, AFIN D'UTILISER LEURS JEUNES AMES POUR REPAIRE LA MIENNE !
IMAGINEZ MA JOIE EN DÉCOUVRANT QUE THOMAS ET WILLIAM SONT LES PIÈCES MANQUANTES DE MON AME !

Voleur d'âmes. Maître Pandémonium révèle l'origine des fils de Wanda.

Art. : John Byrne

Art. : John Byrne

Sauf un petit détail... Il s'avère que les enfants sont imaginaires ! D'abord, ils se mettent à disparaître de temps en temps, à s'effacer, puis on apprend qu'ils ne sont que des fragments de l'âme du démon Méphisto, auxquels Wanda, à force de volonté maternelle, a donné vie. La révélation est dure, très dure pour notre héroïne. Elle en devient tout bonnement folle ! Du moins pas encore tout à fait, mais quand Vision est démantelé par un cartel de vingt pays et reconstitué dans une version 2.0 qui n'a pas la capacité d'aimer, elle est complètement gagnée par la démence. Elle attaque les Vengeurs et rejoint Magnéto – pas amendé du tout en fait !

LA SORCIÈRE DANS L'ORNIÈRE

Wanda se libère de l'influence de Magnéto... mais se fait enlever par Immortus. Il semble que ce dernier soit plus proche (c'est-à-dire aussi diabolique)

Décembre 1989
Avengers West Coast n° 52
Wanda s'aperçoit que ses enfants ne sont pas réels.
Art. : John Byrne

Mars 1990
Avengers West Coast n° 56
La Sorcière Rouge vire au noir.
Art. : John Byrne

Juillet 1990
Avengers West Coast n° 60
Elle rejoint Magnéto et affronte les Vengeurs.
Art. : Paul Ryan

Février 1998
Avengers (vol. 3) n° 1
Les nouveaux Vengeurs la recrutent.
Art. : George Perez

ALLEZ LES ROUGES !

La Sorcière Rouge n'est pas unique dans l'univers Marvel. Il y en a d'autres – alternatives...

Art. : Paul Leon

EARTH X

Dans une ligne temporelle future, la population a muté, se transformant totalement, et l'homme de la rue a acquis d'extraordinaires pouvoirs. Tuée lors du combat contre l'Homme Absorbant, Wanda continue à vivre en esprit sous la forme de Crimson Sage, androïde spécialement conçu par Tony Stark.

ULTIMATE

Appartenant volontairement à la bande de Magnéto, la Sorcière Rouge de l'univers Ultimate est un membre actif de la Confrérie des Mauvais Mutants – elle dirige même l'équipe en l'absence de son père. Avec Vif Argent, elle devient agent secret du SHIELD, puis rejoint les Ultimates.

SYMBIOTE

Bien que cette version de la Sorcière Rouge n'appartienne pas à une autre réalité, elle est pourtant des plus bizarres. Engloutie par une forme vivante aussi ancienne que la Terre elle-même, Wanda perd le contrôle de ses pouvoirs et se dispose à travailler pour exterminer l'humanité. Heureusement, les Vengeurs interviennent, libèrent Wanda... et évitent au monde d'être la victime du terrible symbiote.

Art. : John Byrne

1602

Créé par une version voyageant dans le temps de Captain America, le monde de 1602 a été séparé du nôtre, les héros modernes évoluant dès lors au début du XVIIe siècle. Au côté de son père, le Grand Inquisiteur, sœur Wanda aide la communauté des sorciers à lutter contre une version des X-Men.

Art. : Andy Kubert

Art. : Terry Dodson

L'ÂGE D'APOCALYPSE

Charles Xavier étant mort, la Sorcière Rouge, alors que son père Magneto a créé les X-Men, devient un membre majeur du groupe. Vivant sur le mont Wundagore, elle est l'amie de Malicia et meurt en protégeant la jeune mutante d'une attaque des forces noires d'Apocalypse.

VOUS N'AVEZ AU MIEUX QU'UN INFINITÉSIMAL SOUPÇON DU VRAI JEU JOUE PAR IMMORTUS !
VOUS, LES VENGEURS, N'AVEZ JAMAIS ÉTÉ QUE DES PIONS... DANS MES GRANDIOSES STRATÉGIES.
MAIS CELLE-CI... LA SORCIÈRE ROUGE... N'EST DÉSORMAIS PLUS UN PION.
... MAIS MA REINE !

Art. : Paul Ryan

Immortus est amoureux ! Wanda a quelque chose de royal...

Art. : David Finch

Challenge suprême ! Wanda triomphe du Dr Strange.

Art. : Bryan Hitch

de son alter ego Kang qu'il ne veut bien l'admettre. Et depuis longtemps, il a manipulé le destin de la jeune femme afin de lui voler son énorme pouvoir d'Être Nexus – autrement dit d'entité appartenant à toutes les réalités possibles du Multiverse. Cependant, les Vengeurs lui font appréhender la précarité de sa situation en éliminant en partie sa Légion des Morts-Vivants. Et ils le réexpédient dans les Limbes, d'où il revient en étant à nouveau dans le camp des bons. Mais pour la Sorcière Rouge, les choses ne seront plus jamais comme avant.

ELLE VOIT ROUGE !

Wanda paraît toutefois gérer les choses au mieux. Pendant une période, elle est même le leader d'un groupe annexe des Vengeurs, Force Works, avec notamment Iron Man. Elle tente de reprendre sa liaison avec Vision, mais sans succès. Toutefois, on sent qu'elle pédale quelque peu dans le vide. C'est comme si elle était en dehors du coup. Ce n'est donc pas vraiment une surprise d'apprendre qu'elle n'y est plus du tout ! Que la véritable Wanda

Décembre 1999
Avengers (vol. 3) n° 23
Vision et Wonder Man contre Wanda.
Art. : George Perez

Juillet 2003
Avengers (vol. 3) n° 60
Elle s'accorde avec l'entité cosmique Chaos.
Art. : Kieron Dwyer

Septembre 2004
Avengers n° 500
Wanda craque et lance ses destructions.
Art. : David Finch

Décembre 2004
Avengers n° 503
Défaite, Wanda tombe dans le coma.
Art. : David Finch

Art. : Aaron Lopresti

n'est plus là ! Après la perte de ses enfants imaginaires et sans le soutien de son mari, la Sorcière Rouge a glissé dans la folie. Et une sorcière digne de ce nom ne peut avoir qu'une folie des plus méchantes !

Brusquement, utilisant ses pouvoirs de manipulation de la réalité, elle détruit l'immeuble des Vengeurs, assassine Œil de Faucon, l'Homme-Fourmi et le Valet de Cœur, et oblige une Miss Hulk devenue enragée à déchirer

The House of M. Wanda, sous l'égide de Magnéto, crée la parfaite société de mutants.

Art. : Olivier Coipel

Vision en tout petits morceaux. C'est le jour noir des Vengeurs. Et cela ne va pas s'arranger.

LE GRAND CHAMBARDEMENT

Les Vengeurs et les X-Men se réunissent pour trouver le moyen de liquider Wanda. Afin de sauver sa chère petite sœur, Vif Argent lui propose un arrangement : la Sorcière Rouge va créer une réalité alternative, House of M (pour Magnéto), où les humains seront réduits à l'état d'esclaves. Wanda a désormais tout ce qu'elle peut souhaiter. Malheureusement pour elle, les héros se libèrent de son influence et luttent pour que les choses reviennent à la normale. Il s'ensuit un joli chaos... Vif Argent et Œil de Faucon (ressuscité) meurent uniquement pour être ramenés en vie par Wanda.

Et finalement, la Terre 616 (celle que les Seigneurs des Limbes appellent la « Terre de l'univers Marvel ») retrouve son *statu quo*. Pas tout à fait cependant ! Avec pour slogan « Plus de mutants ! », Wanda dépouille de leurs pouvoirs pratiquement tous les mutants...

À la suite de ce cataclysme, où peut bien se réfugier la belle Wanda ? La réponse n'est pas aussi compliquée qu'elle en a l'air : elle est au pied du mont Wundagore, là où elle est née. On la retrouve effectivement dans un petit village de montagne, sans pouvoirs et sans plus aucun souvenir de son passé chez les Vengeurs. Elle est convaincue qu'elle a toujours vécu là, aux côtés de sa tante Agatha ! Et cela n'est peut-être pas plus mal, étant donné tout ce qu'elle a fait aux mutants. Dans sa retraite bucolique, elle a finalement trouvé ce qu'elle a toujours cherché, quelque chose de vraiment magique – une maison où elle se sente chez elle... M

De l'air ! Wanda est retrouvée sans pouvoirs ni mémoire.

Art. : Alex Maleev

MOMENTS FORTS

Art. : John Byrne

LA SORCIÈRE DU MONT WUNDAGORE

Ayant appris que Whizzer et Miss America ne sont pas ses vrais parents, la Sorcière Rouge voyage en Europe de l'Est, à la recherche de ses origines. L'histoire s'est étendue sur quinze années, et il a fallu trois scénaristes – Mark Gruenwald, Steven Grant et David Michelinie – pour arriver au terme. C'est le génial John Byrne qui a dessiné l'aspect de l'héroïne et le chapitre final de l'histoire en trois parties où l'on voit la Sorcière Rouge prendre la forme de la plus « bad » des Bad Girls – ayant suffisamment de pouvoir mystique pour détruire tous les Vengeurs. Mais, où a-t-on déjà entendu cela ? Il semble que chez Marvel, toutes les héroïnes sexy deviennent au moins une fois affreusement méchantes et redoutablement séduisantes – mais personne ne s'en plaint ! Pages suivantes : la couverture (due à John Byrne, et Terry Austin pour l'encrage) d'*Avengers* n° 187, où notre Sorcière apparaît dans toute sa gloire... noire !

ET PUISQUE J'AI COMPLÈTEMENT SUBJUGUÉ L'ÂME DE WANDA FRAN SON CORPS ET SES POU SCIENTIFIQUES ET MAGIQUE APPARTIENNENT DÉSORMAIS À CHTHO AINSI, JE VAIS POUVOIR FL LA NATURE À MA VOLONTÉ ! E
O SEIGNEUR, QUELQUE CHOSE APPROCHE !

Art. : John Byrne

Juillet 2005
Excalibur (vol. 2) n° 14
Emmenée à Genosha par Magnéto !
Art. : Aaron Lopresti

Août 2005
House of M n° 1
Elle veut créer un paradis pour les mutants.
Art. : Esad Ribic

Décembre 2005
House of M n° 8
Wanda recrée l'univers Marvel, sans mutants.
Art. : Esad Ribic

Janvier 2007
New Avengers n° 26
Devenue amnésique, elle est de retour à Wundagore.
Art. : Alex Maleev

12p CC | 187 SEPT 02458

MARVEL® ALL-COLOUR COMICS

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

©1979 MARVEL COMICS GROUP

EARTH'S MIGHTIEST HEROES!

the AVENGERS®

TM

CAPTAIN AMERICA! MS. MARVEL! THE FALCON! QUICKSILVER! THE WASP! WONDER MAN! ALL AT THE MERCY OF...

THE WITCH ON WUNDAGORE MOUNTAIN!

Magie noire ! La ténébreuse Wanda Maximoff a mis les Vengeurs à sécher.

Art.: John Byrne

ENSORCELÉE!

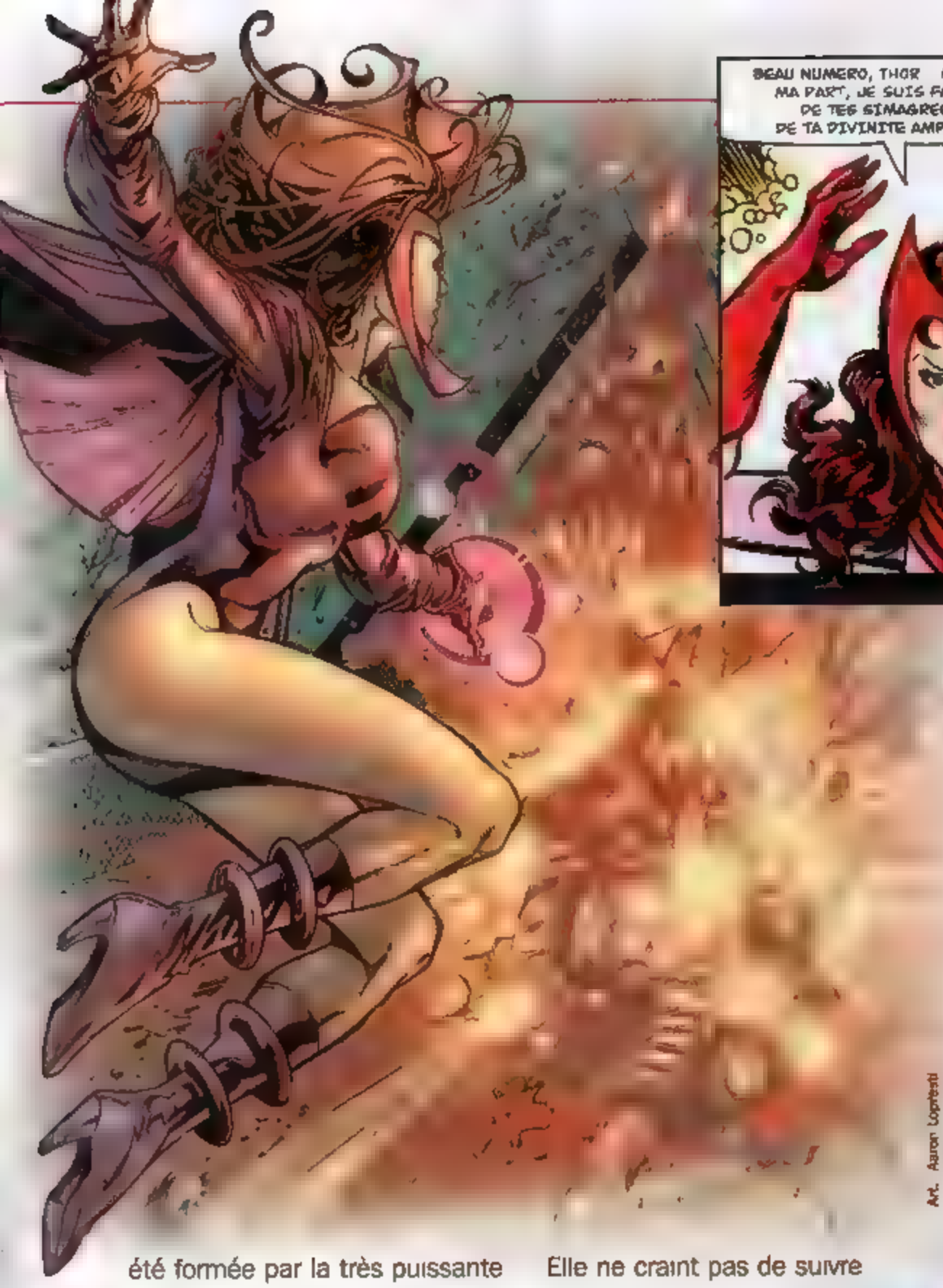
L'AUBE ROUGE

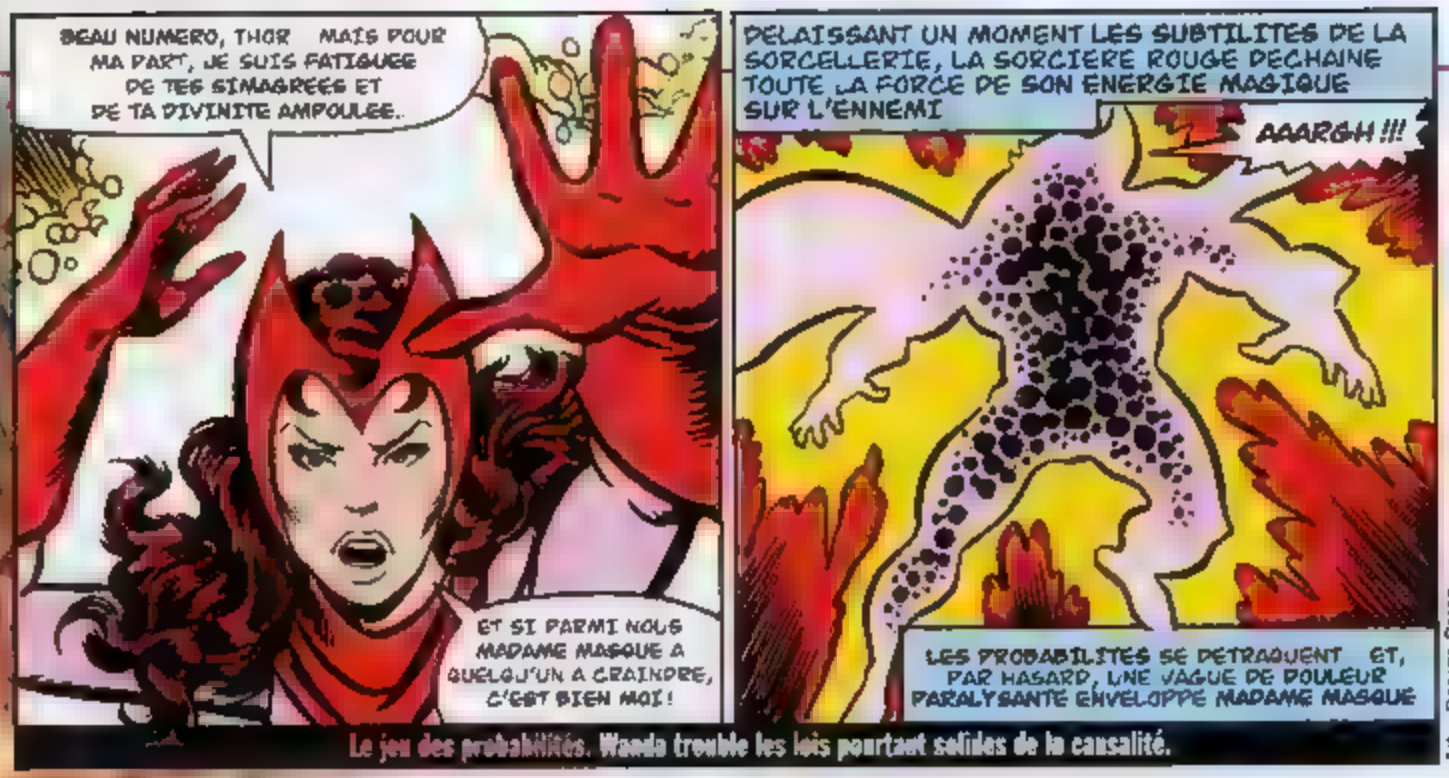
Quand l'étrange Wanda Maximoff, la Sorcière Rouge, apparaît pour la première fois, c'est une jolie fille au corps parfait, portant une tenue rouge semblant sortir tout droit d'une boutique de lingerie mode et arborant une curieuse coiffe anguleuse lui encadrant le visage comme un écran, dont les pointes symbolisent sa nature de sorcière. Toutefois, ses pouvoirs semblent relativement bénins, comparés à ceux des plus grosses pointures de l'univers Marvel. Dans ces temps innocents, il est dit qu'elle a le « pouvoir mutant d'affecter les champs de probabilité ». Il s'agit donc de quelque chose d'assez vague, ce qui permet d'utiliser le personnage pour jeter des sorts afin de démêler au bon moment un scénario trop embrouillé. En gros, avec quelques passes magiques et en fronçant les sourcils, elle fait apparaître et lance de petites grenades rondes aux effets des plus curieux. Lorsqu'elle envoie l'une de ces curieuses choses, on ne sait pas ce qui va arriver, mais on sait que cela va sans doute débloquer la situation. Quand la « grenade » explose, les lois de la physique changent d'une drôle de manière : les balles ou les fusils eux-mêmes fondent, les bombes sautent, les matières organiques se décomposent et le chaos général s'installe.

Mais depuis, notre Sorcière Rouge a fait beaucoup plus fort. Les pouvoirs et les dons de Wanda Maximoff font l'objet de toute une légende, et il faudrait un volume entier pour en rendre compte. Toutefois, au fur et à mesure que l'on apprend que ses pouvoirs s'enracinent dans les forces du chaos et qu'elle a

ET LA FRÊLE BEAUTÉ QUE BEAUCOUP CONSIDÈRENT COMME LA PLUS FAIBLE DES VENGEURS PREND SA DÉCISION.
CELA VA ME PRENDRE BEAUCOUP DE MON ÉNERGIE MAGIQUE, MAIS IL FAUT NOUS LIBÉRER
JE DOIS FAIRE L'EFFORT. ET ME CONCENTRER. ME CONCENTRER
ET ENSUITE.
PAR LA MAGIE QUI EST EN MOI CAGE DE VERRE. LIBÈRE-MOI
KRAKK!
Art Don Hoch
Bris de vitre! Wanda prouve qu'elle n'est pas la plus faible des Vengeurs.

Art Scot Kolins




BEAU NUMERO, THOR MAIS POUR MA PART, JE SUIS FATIGUEE DE TES SIMAGREES ET DE TA DIVINITE AMPOULEE..
ET SI PARMI NOUS MADAME MASQUE A QUELQU'UN A CRAINDRE, C'EST BIEN MOI !
DELAISSANT UN MOMENT LES SUBTILITES DE LA SORCELLERIE, LA SORCIERE ROUGE DECHAINE TOUTE LA FORCE DE SON ENERGIE MAGIQUE SUR L'ENNEMI
AAARGH !!!
LES PROBABILITES SE DETRAQUENT ET, PAR HASARD, UNE VAGUE DE DOULEUR PARALYSANTE ENVELOPPE MADAME MASQUE
Le jeu des probabilités. Wanda trouble les lois pourtant solides de la causalité.

Art. George Perez

Art. Aaron Lopresti

été formée par la très puissante Agatha Harkness, le personnage prend un ton de plus en plus tragique. Il s'avère en effet que ses extraordinaires talents lui viennent du démon Chthon, ce qui donne évidemment à la belle un caractère démoniaque, qui va s'affirmer au fil du temps. Son histoire est si complexe qu'elle a plusieurs fois été reprise depuis le début, Wanda faisant décidément partie de ces êtres que les scénaristes aiment bien faire souffrir.

Toutefois, cette jeune femme accomplie, avec ses origines familiales complexes et énigmatiques et son départ dans les rangs de la Confrérie des Mauvais Mutants, a l'heur de s'attirer les regards et de faire craquer le cœur de tous les personnages masculins se trouvant à proximité – bons ou méchants. Elle, elle tombe tout simplement amoureuse d'un Vengeur, l'être synthétique appelé « Vision » – qu'elle épouse. Elle ne craint pas de suivre les penchants de son cœur et de nouer des liens sentimentaux avec un androïde – ce qui lui vaut la sympathie de bien des lecteurs romantiques !

ELLE VOIT ROUGE

Mais il va s'avérer que Wanda a joué de mauvaises cartes – avec les meilleures intentions du monde. Ses choix et le fil des événements vont conduire à une situation où les mutants seront décimés. La belle ne peut échapper à la tragique fatalité de ses origines. Le bonheur d'une maternité calme et normale ne lui est pas accordé. Elle n'a pas le contrôle de son destin. La jolie petite sorcière qui jetait des sorts tout à fait charmants se transforme en une femme dont le désir profond de maternité est manipulé par des forces extérieures. Elle évolue en une Sorcière Rouge psychologiquement ébranlée, qui déclenche les tragiques événements de la série *The House of M*. Elle est alors parfaitement démente et ses pouvoirs de chamboulement de la réalité dépassent l'univers Marvel pour toucher le Multiverse...

Alors qu'elle a montré, dans son jeune âge, une belle fermeté de caractère et un sens moral des plus solides, elle n'en est pas récompensée, au contraire de ce qui se passe en général dans l'univers Marvel. Il fallait sacrifier quelqu'un pour dérouler les événements de The House of M, et c'est la pauvre et romanesque Sorcière Rouge qui a été choisie. Il faut dire qu'elle va exceller dans le rôle.

Au terme de cette tragique histoire, elle devient une sorte de forme vide, une jeune femme toute simple ayant perdu la mémoire. La personnalité de la véritable Sorcière Rouge demeure toutefois, peut-être, enfouie dans la nouvelle Wanda Maximoff. Mais elle a toujours énormément de charme – et l'on espère sincèrement que ses charmes magiques vont bientôt de nouveau être opérants...

DESOLEE, JAN... JE SAIS QUE TU VOUDRAIS QUE J'ANNULE TOUT, ET JE LE FERAIS SI JE LE POUVAIS...
... MAIS MON POUVOIR DEMANDE PREPARATION ET CONCENTRATION .
Mystère magique. Wanda ne sait pas elle-même ce qu'elle déclenche !

Art. George Perez

LE CERCLE ROUGE

Elle est sympathique et démoniaque, gentille et dangereuse – et, dans tous les cas, très belle. On comprend donc que la Sorcière Rouge ait de nombreuses relations dans l'univers Marvel. James Andrews présente le grimoire de ses proches.

Art Don Heck

FAMILLE ET AMIS

VIF ARGENT

On peut dire bien des choses de Vif Argent, mais il est indéniablement très attentionné pour sa sœur jumelle – du moins c'est ce qu'il aimerait que tout le monde, y compris lui-même, croie. Mais pour un œil objectif, ce n'est peut-être pas tout à fait le cas. Protecteur et sûr de lui, il a depuis longtemps décidé que le chef de la famille Maximoff, c'était lui. Or cette famille est un binôme : lui-même et Wanda ! Aussi, lorsque sa sœur décide de se marier sans lui demander la permission, il sent ses cheveux d'argent se dresser sur sa tête. D'autant que ce fiancé n'est même pas un humain (attitude paradoxale pour un mutant qui a beaucoup souffert du racisme antimutant !). C'est Vif Argent qui persuade Wanda de recréer le monde et de déclencher les terribles événements de The House of M, avec leur cortège de malheurs pour tous les mutants.

Art Scot Kolins

NON ! IL NE FAUT PAS !
VISION... POURQUOI ? POURQUOI PAS..
PARCE QUE JE SUIS UN ANDROIDE. UNE SIMPLE COPIE D'UN ETRE VIVANT..
UNE CHAIR DE PLASTIQUE... ET DU SANG SYNTHETIQUE !

Art Sal Buscema

Vision. Vision en a bien conscience – Wanda est amoureuse de lui !

VISION

Construit par Ultron-5, Vision est à l'origine un androïde complètement dépourvu de sentiments, mais il va finalement se révéler, au contact de la Sorcière Rouge, plein d'amour et de délicatesse pour sa tendre épouse. Au début, les relations de Vision avec Wanda sont difficiles et chaotiques, mais après leur mariage, Vision est aux anges et bien dans sa peau synthétique. Il apprend à parler d'une voix qui n'a plus rien d'artificielle. Dans le jardin de sa petite maison, il porte des jeans et organise des barbecues pour les voisins. Toutefois, il y perd beaucoup de son mystère – et c'est sans doute une bonne chose pour le personnage quand il revient à sa vraie nature d'homme-machine !

WONDER MAN

Alors que Simon Williams, alias « Wonder Man », est considéré comme mort, son encéphalogramme sert de base pour la création de Vision. Il s'ensuit que ce dernier et lui-même (Wonder Man) ne sont qu'une seule et même personne... Enfin, peut-être... Car tout se complique, et au-delà, lorsque Simon sort de sa tombe en tant que créature de pure énergie ionique. Un temps, lui et Vision se considèrent comme des frères, ce qui fait de lui le beau-frère de Wanda. Mais, hélas, Simon est lui-même amoureux de la belle. Toutefois, l'histoire prend une vilaine tournure lorsque Simon refuse que ses ondes cérébrales soient utilisées une seconde fois pour programmer Vision. Sans qu'elle en prenne conscience, Wanda partage les sentiments de Simon, et quand il est détruit, c'est son amour qui le reconstitue dans une dimension humaine. Comme c'est romantique !

Art Jeff Johnson

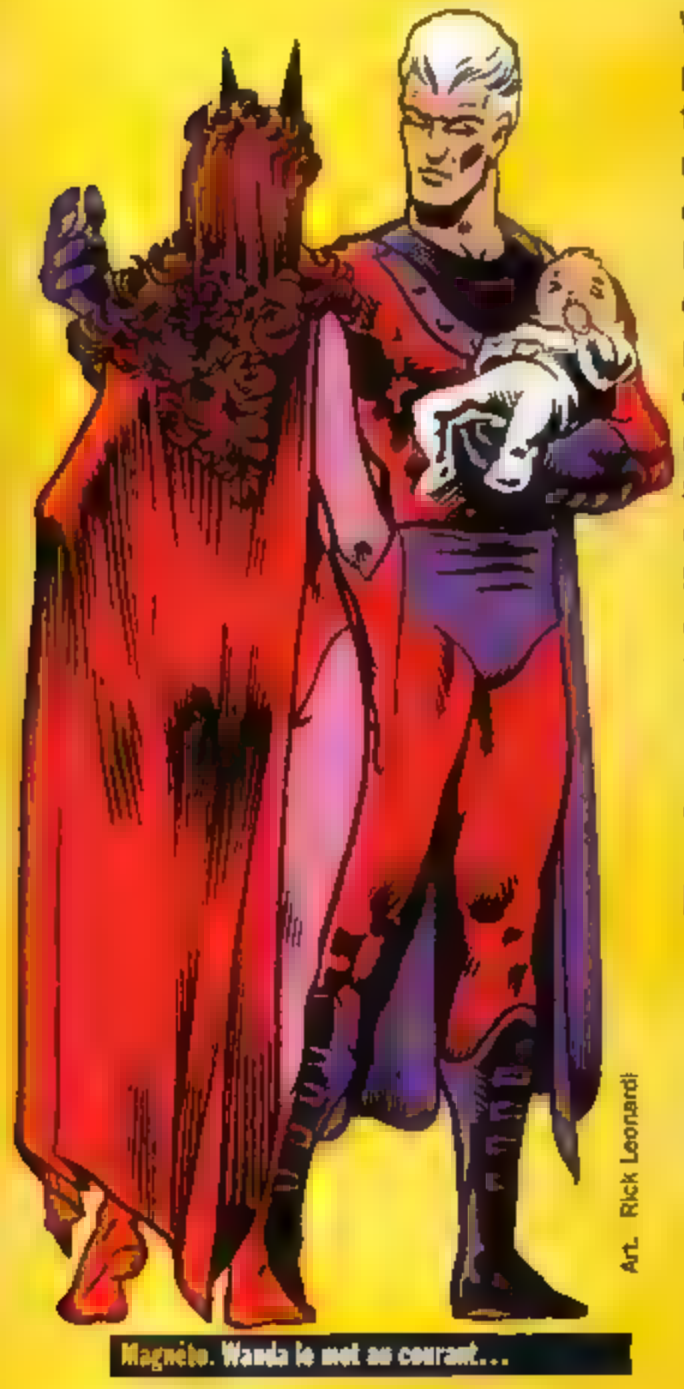
MAGNÉTO

Être passé par un camp de la mort nazi peut engendrer un certain ressentiment. Et l'on peut donc comprendre les motivations de Magnéto. Certes, ce mutant est le Maître du Magnétisme, et il présente de grosses tendances à la mégalomanie, mais on peut considérer qu'il mène une croisade pour réparer les torts qu'il a subis... Hélas, il ne s'intéresse pas à ceux qui subissent les conséquences de ses propres actes. Quand il apprend qu'il est le père de la Sorcière Rouge, il ne se préoccupe guère de lui donner l'amour dont elle a vraiment besoin. Ce qui l'attire surtout chez elle, c'est qu'elle peut être une alliée potentielle. Toutefois, il offre l'hospitalité à une Wanda démente, dans son repère de Genosha, au cours des événements de la série *Avengers Disassembled*.

Art Dennis Jensen/Mary Wilshire

WHIZZER ET MISS AMERICA

Comme tout paraissait simple en Amérique dans les années 1940 ! On était sorti de la grande crise économique, on combattait un dictateur nazi (puis un dictateur soviétique) et l'on cherchait frénétiquement à percer les secrets de l'atome ! Et chez les super-héros, on ne connaissait guère l'ambiguïté. Whizzer recevait alors ses pouvoirs à la suite d'une transfusion de sang de mangouste, et Miss America devenait douée d'une force herculéenne et de la capacité de voler après avoir été touchée par un éclair, à la suite d'une expérience. Les deux héros deviennent membres, successivement, de deux équipes intervenant dans la guerre : la Légion de la Liberté et les Envahisseurs. Wanda les croit d'abord ses parents, puis elle comprend qu'il n'en est rien. Pourtant, ils lui auraient fait d'excellents père et mère !



Art Rick Leonardi

AGATHA HARKNESS

Ce n'est pas une sorcière avec un chapeau pointu, juchée sur un balai. Elle a des cheveux blancs nuancés de bleu et dégage un délicieux parfum de lavande. Agatha a fait ses débuts comme gouvernante de Franklin Richards, des 4F, mais on a appris ensuite qu'elle était une sorcière de la branche de Salem ! C'est elle qui a formé Wanda à la magie. Toutefois, sa petite-fille, Vertigo, l'a fait brûler vive sur un bûcher, à New Salem, mais elle a été ressuscitée par Wanda – qu'elle materne quand la jeune femme devient folle. Toutefois, lorsque Wanda comprend qu'elle lui a fait magiquement oublier ses deux enfants, elle lui retire à nouveau la vie !

"GRENADE DE CHAOS" EST UNE METAPHORE INELEGANTE MAIS CORRECTE AU FOND LA MAGIE DU CHAOS EST UNE MAGIE SAUVAGE
... MAIS CELLE QUI SE MET EN HARMONIE AVEC ELLE PEUT LA GUIDER, LA FORMER SA VOLONTE IL FAUT CEPENDANT DU TEMPS
... ET TES "GRENADES DE CHAOS" TE SERONT UTILES DANS UN COMBAT
MAIS TU PEUX CONTROLER TON POUVOIR, MON ENFANT! TU LE PEUX...
Agatha Harkness. Une grand-mère magique!

Art George Perez

WICCAN ET SPEED

On sait que la Sorcière Rouge est devenue folle (et déchaînée) lorsqu'elle a appris que ses deux enfants n'avaient rien de réel et qu'ils n'étaient que des fragments de l'âme de Méphisto. Ces fragments finissent par revenir à leur origine, mais l'histoire n'est pas finie. Il semble en effet qu'en enfantant Wanda ait jeté dans le monde deux nouvelles âmes que l'on retrouve par la suite incarnées sous la forme de Billy Kaplan et de Thomas Shepherd, membres des Jeunes Vengeurs. Est-ce la réalité ? Les deux jeunes gens, en tout cas, le pensent et cherchent à retrouver la Sorcière Rouge – quand ils sont pris dans les événements de la Guerre civile. Mais si les deux garçons sont vraiment les enfants de Wanda, rien ne justifiait, en fin de compte, qu'elle devînt folle !

Art Rick Leonardi

LADY BOVA

Elle fait partie du bestiaire des animaux humanisés des *comics*, à côté de divers canards et souris... Bova est une vache humanoïde créée par le Maître de l'Évolution. Sage-femme lors de la naissance de Wanda et de Pietro, elle a toujours pour eux, par la suite, quelques laitages roboratifs. Mais a-t-on vérifié d'où venait le lait et s'il était bien pasteurisé ?

Art Jim Cheung

ENNEMIS

LE CRAPAUD ET LE CERVEAU

Être la seule fille de la Confrérie des Mauvais Mutants de Magnéto, ce n'est pas une sinécure. Wanda a connu cette épreuve, avant bien d'autres, encore plus dures il est vrai… Parmi ses sinistres coéquipiers, deux d'entre eux, le Crapaud et le Cerveau, vont lui poser de sérieux problèmes. Le premier, qui n'a rien du prince charmant, la vénère à distance – mais tente une fois de l'approcher, en utilisant l'armement ultramoderne de l'Etranger ! L'autre, le Cerveau, roi de l'illusion, préfère harceler Wanda lors de confrontations physiques. Heureusement, Magnéto est toujours là pour le faire rentrer très vite dans sa boîte. Quelques années plus tard, le Cerveau recommencera les mêmes manigances, mais cette fois avec Jean Grey/Phénix et les terribles conséquences que l'on sait.

GHAUR

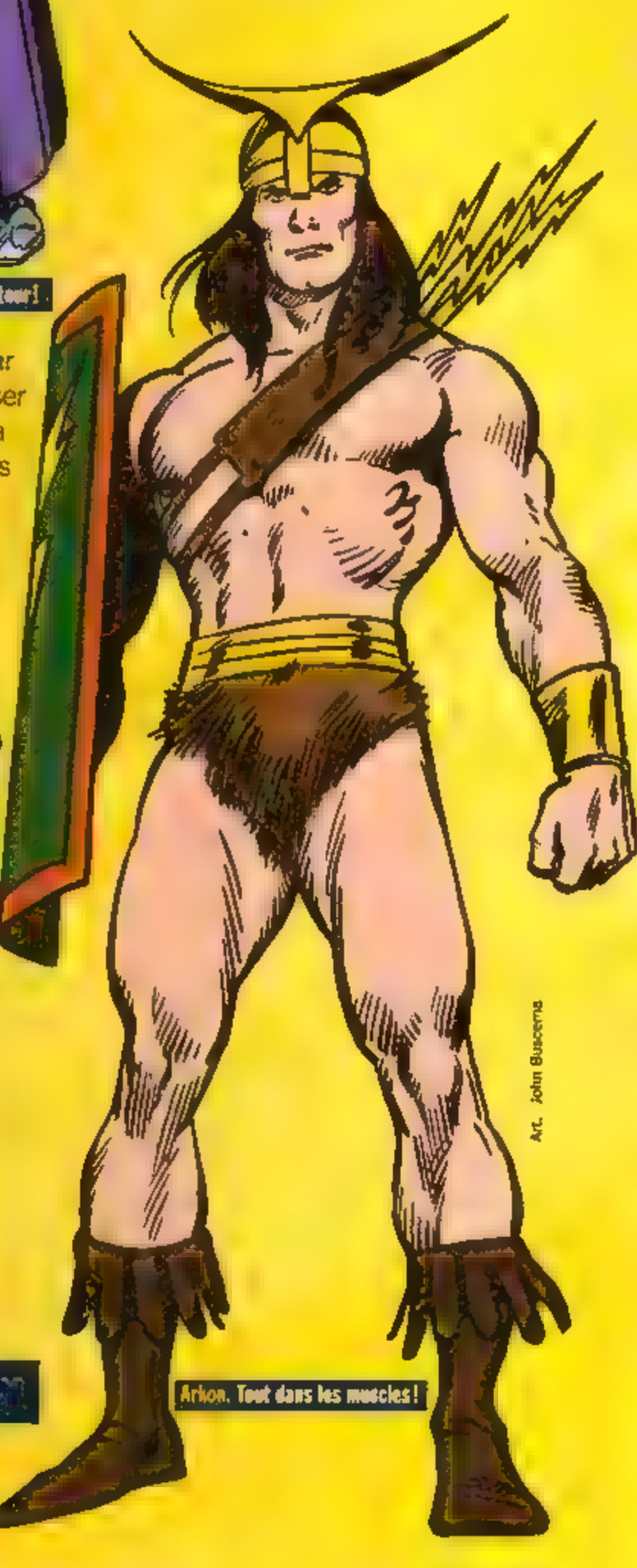
Il est un peu comme un enfant dans un magasin de bonbons, Ghaur, les yeux tout écarquillés, il ne sait laquelle choisir ! Ce roi-prêtre des Déviants croit en effet qu'il peut les avoir toutes, les belles héroïnes de Marvel : la Sorcière Rouge, mais aussi Miss Hulk, Tornade, l'Invisible, Dagger (Épée), Andromeda et Miss Marvel, pour en faire les épouses de Set. Il veut en effet les marier avec ce nommé « Set », le dieu serpent égyptien, pour que celui-ci engendre des fils ayant ses pouvoirs. La magie de Wanda doit permettre d'ouvrir une porte entre le monde de Set et la Terre · mais un groupe de super-héros réexpédie Ghaur dans sa tanière. Dommage, il aurait sans doute pu ouvrir une agence matrimoniale…

XANDU

Rival mystique du Dr Strange, Xandu utilise le sceptre de Watoomb pour faire revivre sa dulcinée, Melinda Morrison. La belle revient bien chez les vivants, mais hélas sans âme, sous la forme d'un corps inerte. Xandu, déterminé à la voir se réchauffer, tente d'utiliser pour ce faire l'esprit de la Sorcière Rouge. C'est alors que Spider-Man, passant par là, met un terme aux ambitions magiques (et amoureuses) de Xandu.

ARKON

Arkon le Magnifique est un beau bébé musclé, un fier guerrier et un leader politique dans une cité barbare. Il a un coup de foudre pour la belle Wanda et envahit notre dimension en vue de la kidnapper – en même temps qu'un tas de physiciens nucléaires destinés à requinquer les anneaux défaillants de sa planète. Un peu plus tard, Wonder Man interprétera le rôle d'Arkon dans un film où il sera quelque peu tourné en ridicule. Mais curieusement, au lieu d'être fier de cette gloire cinématographique, Arkon en voudra terriblement à Wonder Man.



L'ENCHANTERESSE

Depuis des décennies, la Sorcière Rouge est un membre essentiel des Vengeurs, qui enchante et séduit ses coéquipiers, tout en semant le chaos. Mike Conroy a fait avouer aux sorciers de Marvel la véritable histoire de la belle Wanda...

Art. : George Perez

CRAPAUD ! ARRETE DE FAIRE DU BRUIT EN MANGEANT ! SURTOUT QUAND MA SOEUR EST A TABLE, DEGOUTTANT PERSONNAGE !
PEU IMPORTE, PIETRO ! CESSE DE PRENDRE LA MOUCHE POUR MOI !
SI LE CRAPAUD ENNUIE LA BELLE SORCIERE ROUGE, JE VAIS LE CORRIGER !

Art. : Jack Kirby

À table ! Wanda fait sa première apparition dans *X-Men* n° 4, en mars 1964.

Créée par Stan Lee et Jack Kirby comme membre de la Confrérie des Mauvais Mutants de Magnéto, Wanda Maximoff, alias la « Sorcière Rouge » (The Scarlet Witch), est devenue l'une des héroïnes les plus populaires de l'univers Marvel.

UNE VRAIE DURE

Ce n'était pas manifeste lors de sa première apparition, dans *X-Men* n° 4, en 1964, mais cette petite est cependant une vraie dure. Les scénaristes qui ont travaillé sur le personnage le soulignent. C'est ainsi que Steve Englehart affirme : « Elle est très dure et très féminine. Comme j'ai aussi caractérisé ainsi Silver St Cloud [la petite amie de Bruce Wayne/Batman, qu'il a créée quand il a travaillé sur *Detective Comics* à la fin des années 1970], laissez-moi vous expliquer de quelle manière je les différencierais. Wanda est plus ouvertement dure puisqu'elle est une super-héroïne – et c'est là l'une de mes principales contributions au personnage. »

Englehart, qui a travaillé sur *The Avengers* entre 1972 et 1976, a également créé la seconde série de *Vision and the Scarlet Witch*. C'est dans cette histoire de 1985, en 12 parties, que Wanda découvre qu'elle est enceinte et qu'elle donne naissance à des jumeaux, Thomas et William.

Le scénariste explique qu'avant sa contribution à *The Avengers*, les interventions magiques de la Sorcière Rouge aboutissaient à la retirer de l'action.

« Je ne pouvais concevoir ainsi un membre des Vengeurs, et j'en ai donc fait l'égale des garçons. Plus tard, je l'ai montrée sauvant son mari, au lieu de la laisser jouer les utilités. Il ne faut pas se tromper, avec Wanda. Elle n'est agressive que quand il le faut. Mais elle est membre des Vengeurs et elle l'est vraiment. Toutefois, elle reste très féminine. »

DE LA PROFONDEUR...

Pour sa part, Jim Shooter, ancien rédacteur en chef de Marvel qui, entre 1976 et 1978, a supervisé *The Avengers*, déclare : « Les principaux personnages que Stan et Jack ont créés sont tous riches et profonds – ce qui explique qu'ils intriguent à la fois les fans et les créateurs, et qu'ils durent. Pour ce qui concerne les origines de la Sorcière Rouge, c'est justement de la version de Stan et Jack dont je me souviens : c'est une mutante, sauvée d'une foule en colère par Magnéto. Il est difficile de résumer ce personnage parce qu'il est riche et complexe. Je pourrais sortir une batterie d'adjectifs : forte, volontaire, belle, etc. Mais tout cela serait superficiel. Lorsque j'ai écrit sur elle, j'ai imaginé ma propre grand-mère, Tekla, en jeune femme. Elle avait la dureté de ces paysannes qui accouchent le matin et qui se relèvent l'après-midi pour aller aux champs, avec en outre l'acceptation de cette condition. Sa beauté, son talent et son intelligence, ses espérances infinies et sa volonté de persévérer sont imprégnés de tragédie, de souffrance et de combat. »

Shooter ajoute encore : « Une chose comme son pouvoir magique offre mille possibilités aux mauvais scénaristes pour bâcler les choses. Les bons, au contraire, établissent une logique interne, des limites et des paramètres, et ce pouvoir devient un outil fascinant. »

À propos du rôle joué par la Sorcière Rouge dans les Vengeurs, Englehart précise : « L'équipe avait vraiment besoin de femmes. Et elle est la parfaite femme Vengeur, dans la mesure où, premièrement, elle est une femme, deuxièmement, son pouvoir

Art. : Barry Kitson

Élément chaotique. L'imprévisibilité est dans la nature de Wanda.

est intéressant, troisièmement, elle est très belle, et, quatrièmement, elle tient jusqu'au bout de l'action. Beaucoup de femmes entrées dans l'équipe n'ont pas montré toutes ces qualités. »

Relations extérieures

« En outre, continue Englehart, ses relations avec Vision, Mantis, Wonder Man, Vif Argent et Magnéto, et avec tous ceux qui s'opposent à ces héros, font d'elle le pivot de pas mal d'histoires des Vengeurs. Pour couronner le tout, elle mène nombre d'intrigues, pour les raisons que j'ai exposées. Et comme son pouvoir est magique, elle couvre un domaine inaccessible aux autres Vengeurs. »

David Michelinie, qui a pris la succession de Shooter comme principal scénariste de l'équipe Marvel jusqu'en 1981, commente : « Quand j'ai écrit pour ce titre, je crois qu'elle avait un double rôle. D'abord, elle était un facteur stabilisateur parmi les membres féminins. Sérieuse et équilibrée, elle compensait les fréquentes frivolités de personnages comme la Guêpe, et les tendances plus émotionnelles de Miss Marvel et d'autres. En outre, elle avait une fonction plus importante, en tant que membre du seul couple marié des Vengeurs. On a pu illustrer les avantages et les inconvénients d'une telle relation. Étant donné qu'elle avait auprès d'elle quelqu'un qu'elle aimait, d'où elle tirait sa force et qui lui donnait confiance en elle, elle devait aussi tout faire pour que son mari s'en sorte toujours, davantage que ce qu'elle aurait fait pour un ami ou un coéquipier. »

Steven Grant, qui a repris le flambeau après Michelinie, considère que le rôle de Wanda dans l'équipe est à peu près le même que celui qu'elle a eu dans la Confrérie des Mauvais Mutants : « Il arrive qu'elle intervienne dans l'action, avec son pouvoir imprévisible, mais en général, elle est la demoiselle sans défense et en détresse, que les autres peuvent secourir. Elle apporte aussi une dimension romanesque. Mais je crois que son rôle aujourd'hui, c'est surtout d'être une méchante sur laquelle les Vengeurs peuvent se faire les dents – en culpabilisant beaucoup. »

La reine des Vengeurs. Wanda et les Vengeurs originels (moins Hulk).

Art. : George Perez

Autodestructrice

Shooter estime qu'elle est une source de conflit : « Elle a épousé un androïde, et pour certains, c'était déplacé – de même que ma grand-mère Tekla a épousé un Polonais à une époque où cela ne se faisait pas ! »

Et Englehart reconnaît que ses histoires de la Sorcière Rouge tournent autour des relations de la jeune femme avec Vision : « Elle l'aime profondément – sur le plan de l'esprit, peu importe le corps –, mais elle n'est pas idiote. Elle l'appellera en cas de besoin. Tout ce qui lui est arrivé après mon départ est à mon avis tout bonnement incroyable. »

En écho aux paroles de Shooter sur les relations de la mutante et de l'androïde, Michelinie évoque « une belle allégorie des relations interraciales – ou interspécifiques. Ce sont deux êtres très différents essayant de sauver leur amour malgré les difficultés, en le faisant passer avant tout autre chose et en assumant les conséquences inévitables ».

La seule voie dissonante sur le caractère positif de cette relation vient de Grant : « Elle était le principal élément romanesque du scénario, avec pour tâche d'humaniser Vision, et nous avons fait de celui-ci un héros comme tous les héros larmoyants de Marvel, sauf qu'il était en plastique. Je ne crois pas que les scénaristes se sont beaucoup intéressés à Vision – Steve Englehart est peut-être la seule exception, parce qu'il en a fait quelqu'un d'autre, à deux reprises. Et que Wanda l'ait aimé ne l'a pas rendu plus attrayant – c'est elle qui en a pris une autre dimension. »

Shooter voit dans la Sorcière Rouge un personnage conflictuel : « Non seulement, elle cause des catastrophes, mais elle se débrouille pour en attirer sur elle-même. Il y a en elle un élément d'autodestruction. »

Et il faut voir une confirmation à ces appréciations dans le statut de *persona non grata* qui est actuellement celui de Wanda – la vie de la jeune femme a toujours été une longue épreuve. Seul le temps dira si la belle sorcière peut retrouver son image héroïque. Elle demeure cependant l'une des femmes les plus énigmatiques et les plus irrésistibles de l'univers Marvel. M

Elle est époustouflante ! Wanda n'a pas besoin de magie pour ensorceler…

Art. : Gary Frank

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Rich Buckler

X-MEN (VOL. 1) N° 4 $$$

La Sorcière Rouge a fait sa toute première apparition dans ce n° 4, en tant que membre de la Confrérie des Mauvais Mutants de Magnéto. Mais bien qu'elle fût dans le camp

Art. : Jack Kirby

de ce dernier, il était déjà évident qu'elle n'y resterait pas très longtemps. Vendu 12 cents en 1964, il atteint maintenant (NM) plus de 1 700 $!

AVENGERS N° 49 $$

Après avoir rompu avec leurs mauvaises fréquentations et rejoint les Vengeurs dans le n° 16, Wanda et son frère Vif Argent se trouvent au centre d'une controverse. Manipulés par Magnéto, tous deux quittent les Vengeurs quand la Sorcière

Art. : John Buscema

Rouge est touchée par une balle perdue et que ses pouvoirs disparaissent. Écrit par Roy Thomas, avec une superbe couverture de John Buscema, ce numéro vaut environ 60 $.

Art. : Rick Leonardi

VISION & THE SCARLET WITCH N° 1-4 $

Publiée en 1982, la première mini-série *Vision and the Scarlet Witch* suit les jeunes mariés dans un voyage vers les Limbes sur un mode Halloween. On apprend aussi que Magnéto est bien le père de Wanda et de Pietro. On trouve les quatre numéros au prix de 15 $ – une véritable affaire !

SCARLET WITCH N° 1 $

Bien qu'elle soit apparue dans trois des principaux titres de Marvel et qu'elle ait été la vedette de deux mini-séries, Wanda n'a eu sa propre série (limitée, toutefois) qu'en 1984. Pleine des démons de Dark Design, elle est plus proche d'une histoire d'horreur que de super-héros. NM, 4 $.

Art. : John Higgins

Art. : Joe Quesada

HOUSE OF M N° 1 VARIANT $

Prolongeant les événements de *Avengers Disassembled*, la série *House of M* est sortie en 2005. Cette belle variante du n° 1 de Joe Quesada a été publiée en bonus pour les marchands de journaux – qui en ont touché une pour vingt numéros commandés. Elle est devenue rapidement un objet de collection, ce qui explique qu'elle atteigne 20 $.

Art. : Kieron Dwyer

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 56

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

DEADPOOL™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Un tueur qui a toujours le mot pour rire !

M 01806 - 55 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS